



## CREAS.

### Índice.

#### Sala de Cine:

- *Ratchet: la leyenda del Lombax que salvó la galaxia*. Guionista: Adrián Suárez Mouriño.
- *Peregrine Heathcote*. José Manuel Barrientos como actor principal.
- *Las aventuras de Peón Nauta: El universo de las 64 casillas*. Proyecto web serie dirigido por *Manabí Chess Club*, Actor: Lizardo Navarro.

#### Sala de Exposiciones:

- *Decadencia*, María González, fotógrafa.
- *Retratos con alma* y *Clavos en formación asombrosa*. Eduardo Antoraz, fotógrafo.
- *Cuerpo*, Fernando José Cornide, fotógrafo.
- *La simetría imperfecta*, Estibaliz Martín Borja, fotógrafa.
- *Dadaísmo, el movimiento antiarte*, un documental realizado y montado por Miriam Pérez Gamarra, dirección y coordinación del proyecto por María González Juanes.

### Sala de Conferencias:

- *Databeers Málaga. Datos contra la infodemia.* Ponente: Francisco Javier Cantón Correa.
- *Seminario de comunicación.* Lucía Tello Díaz.

### Sala de Lectura:

- *Luis García Berlanga: centenario en plano secuencia.* Autora: Lucía Tello Díaz.
- *Propuestas en el teatro del siglo XXI: los live cinema shows de Katie Mitchell.*  
Autora: María Caudevilla.
- *Perfil competencial requerido en el mercado español del gran consumo a los graduados en marketing: un análisis de contenido de las ofertas de empleo en internet.*  
Autores: Jorge García Martín y Lázaro Echegaray.
- *El trabajo escénico de Josefina Molina: La voz de la mujer más allá de lo audiovisual.* Autora: Margarita del Hoyo Ventura.
- *El Cuervo, Dir. Alex Proyas 1994.* Autora: María González Juanes.
- *Carmina.* Relato corto. Autor: Rubén Pellón.
- *Acerca del teatro griego.* Autora: Marga del Hoyo Ventura.
- *What skills and competencias are required of marketing graduates in the Spanish business to business sector? A content analysis of listings on online jobs portals.*  
Autores: Lázaro Echegaray y Jorge García Martín.

### Sala de Conciertos:

- Concierto de Luis Capdevila.
- II concierto de los profesores del Máster de Composición Musical con Nuevas Tecnologías.

### Sala Encuentros:

- *La intervención en un punto de encuentro familiar más allá del régimen de visitas.*  
Por Mayte Cortés.
- *¿Qué son los puntos de encuentro familiar?* Televisión Castilla y León.
- *Puntos de encuentro familiar. Un lugar para entenderse.* Por Juan Carlos López Medina.